

NIVEAU SECONDE

« La connaissances des mots conduit à la connaissance des choses »

- PLATON -

EN GÉNÉRAL

- **Par semaine** : - il y a trois heures de cours en classe entière ;
- il y a un heure de cours en demi-groupe.
- **Le travail au fil de l'année** : - la constitution du « Journal du lecteur » ou « Carnet du lecteur » ;
- une lecture cursive à chaque objet d'étude ;
- l'apprentissage des exercices d'écriture de l'ÉAF (= Épreuves Anticipées de

Français) ;

- ↳ le commentaire littéraire
- ↳ la dissertation (pour la série générale en 1^{re})
- ↳ la contraction de texte et l'essai (pour les séries technologiques en 1^{re})
 - la pratique de la lecture analytique d'un texte ;
 - l'appréhension de l'analyse linéaire d'un texte (spécifique à l'oral de l'ÉAF) ;
 - la révision de certaines notions syntaxiques et lexicales ;
 - des exposés, des travaux de groupe en classe, au CDI...

LES OBJETS D'ÉTUDE

- Quatre objets d'étude orientent les séquences de travail :

	<p>LE ROMAN ET LE RÉCIT DU XVIII^E AU XXI^E SIÈCLE</p> <p>↳ Étude de deux œuvres en classe</p>
	<p>LE THÉÂTRE DU XVII^E AU XXI^E SIÈCLE</p> <p>↳ Étude de deux œuvres en classe</p>
	<p>LA POÉSIE DU MOYEN ÂGE AU XVIII^E SIÈCLE</p> <p>↳ Un groupement de textes</p>
	<p>LA LITTÉRATURE D'IDÉES ET LA PRESSE DU XIX^E AU XXI^E SIÈCLE</p> <p>↳ Un groupement de textes</p>

- À chaque objet d'étude seront étudiés les caractéristiques des genres littéraires, les divers mouvements littéraires concernés, des points syntaxiques et lexicaux, des lectures et documents iconographiques complémentaires.